Stücke der Marionettenbühne Mottenkäfig *(Auszug)*

Erwachsene

- Das Gespenst von Canterville
- Die rote Herberge
- Orpheus in der Unterwelt
- Die Vogelfängerin

Kinderstücke

- Rumpelstilzchen
- Frau Holle
- Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Szenenprogramm *(für Geburtstage, Firmenfeste oder sonstige Feiern)*

- Animals – tierisch musikalisch!
- Kapo und Polisseuse

Wir danken unseren Sponsoren,
die diese Produktion möglich gemacht haben:

WERNER WILD STIFTUNG

LB BW Stiftungen Landesbank Baden-Württemberg

ALISON UND PETER KLEIN STIFTUNG

Sparkasse Pforzheim Calw

Praxis Dr. med. Böhme, Enzberg

württembergische Ihr Fels in der Brandung. Generalagentur Aatz & Albrecht GbR Gräfenhausen-Neuenbürg-Schömberg

HOTEL RESIDENZ PFORZHEIM

BB Bank Better Banking

Marionettenbühne Mottenkäfig Pforzheim e. V.
Kirchenstraße 3 - 75172 Pforzheim
Telefon: 07231/463234
E-Mail: kontakt@mottenkaefig.de
Internet: www.mottenkaefig.de

Karten-Vorverkauf an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder über unsere Website

Marionettenbühne Mottenkäfig

DRACULA

TOTE LEBEN LÄNGER

EINE SCHWARZ-WEISSE GRUSELKOMÖDIE FREI NACH BRAM STOKER

PROGRAMM

Marionettenbühne Mottenkäfig Pforzheim e.V.

DRACULA – TOTE LEBEN LÄNGER

Textfassung	Carsten Dittrich, Th. Fiesemadände, *Karlsruhe*
Figuren und Bühnenbild	Matthias Hänsel, *Dresden*
Werkstatt	Matthias Hamann, Roland Hofmann, Wilfried Manz, Renate Plumbohm, Silvia Scognamiglio
Musik	Wilfried Manz, Wolfgang Knieps, traditionell
Lichtdesign & techn. Leitung	Matthias Hamann
Licht- und Tontechnik	Betina Brock, Frederik Gunkelmann
Regie	Carsten Dittrich, Th. Fiesemadände, *Karlsruhe*
Regieassistenz & Spielleitung	Nicole Rosewe

Sprache

R.M. Renfield, Lucy Westenra, Prof. Abraham van Helsing:	Nicole Rosewe
Dr. Jack Seward, Boris, Jonathan Harker:	Matthias Hamann
Professor Karloff, Kapitän:	Wilfried Manz / Volker Scherle
Graf Dracula:	Michael Fauth
Wirtin:	Ursula Michaelis
Mina Murray	Ursula Michaelis / Ruth Fauth
Vampirbräute:	Ursula Michaelis, Nicole Rosewe, Ruth Fauth

Handpuppenspiel:
Ruth Fauth, Matthias Hamann, Ursula Michaelis, Nicole Rosewe

Marionettenspiel:
Renate Plumbohm, Silvia Scognamiglio

Marionetten-Assistenz & Schauspiel
Dracula-Team

Dracula

Vlad Tepes III. von der Walachei, bekannt als Vlad der Pfähler oder Vlad Dracul (der Drache), war zwischen 1456 und 1462 Prinz der Walachei und ist bis heute Nationalheld Rumäniens. Heute kennt man ihn allerdings vor allem als das gruselige, blutrünstige Wesen, das seinen schwarzen Umhang ausbreitet, um im fahlen Mondlicht aus dem Turmfenster seines verfallenen Schlosses in die Nacht hinauszufliegen.
Hat er erst sein unschuldiges Opfer gefunden, meist in Gestalt eines schönen jungen Mädchens, gräbt er seine spitzen Zähne, in einem zärtlich morbiden Kuss, in den Hals der Verdammten.

Diesen „Ruf“ hat er dem britischen Schriftsteller Bram Stoker zu verdanken, der seinen Roman über den blutsaugenden Untoten im Jahre 1897 erstmals veröffentlichte. Seitdem gibt es mittlerweile über 200 Filme. „Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens“ war 1922 die erste Verfilmung des Stoffes.
Damals durfte der titelgebende Hauptcharakter, aus urheberrechtlichen Gründen, noch nicht „Dracula“ heißen.

Heute ist das alles anders. Und heute gibt es nicht nur die Romane und Filme, sondern auch die Inszenierung der „Marionettenbühne Mottenkäfig“ - mit viel Humor, gruseliger Atmosphäre und so mancher Überraschung.

Ich wünsche Ihnen mindestens so viel Spaß beim Zusehen, wie ich beim Schreiben dieser Grusel-Komödie hatte.

Ihr

Carsten Dittrich
Autor / Regisseur